

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»
(ГАПОУ ТО «ТКПСТ»)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель отделения
дополнительного профессионального
образования (включая МФЦПК)


_____ А.А. Рахно
«30» _____ 08 _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАПОУ «Тюменский
колледж производственных и
социальных технологий»


_____ В. Шпак
«30» _____ 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

г. Тюмень, 2022 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Творческая мастерская»

1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в одновременно способствуя развитию, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с окружающим миром.

2. Требования к результатам программы

2.1. Характеристика программы

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим требованиям. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого обучающегося.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития РФ.

2.2. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – сертификат.

2.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

З-1 роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

З-2 основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;

З-3 основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий;

З-4 исторические сведения по развитию народных промыслов.

уметь:

У-1 экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;

У-2 - изготавливать изделия по рисунку, эскизу: изготавливать шаблоны; обрабатывать различные материалы;

У-3 - изготавливать изделия самостоятельно.

Содержание программы

Категория слушателей: обучающиеся в возрасте 15-18 лет.

Трудоемкость обучения: 42 академических часов.

Форма обучения: очная.

3. 1.Учебный план

№п/п	Наименование разделов	Всего академических часов	В том числе			Итоговый контроль
			Теоретические занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел «Творчество из природных материалов»	6	2	4		
2	Раздел «Бумажные пластики»	12	2	10		
3	Раздел «Дизайн праздничных пространств»	6	2	4		
4	Раздел «Бисероплетение»	8	2	6		
5	Раздел «Народные промыслы»	8	6	2		
6	Итоговая аттестация: творческая работа	2				2
	Итого	42	14	26	0	2

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование, разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия	Объем часов (аудиторно)	Формируемые умения/знания/ТД
1.	Раздел 1. «Творчество из природных материалов»			
1.1.	Введение.	Знакомство с природными материалами	2	3-1
1.2.	Техники сбора природных материалов.	Экскурсия в Сквер Шахматистов. Сбор природных материалов (листья берёзы, клёны, дуба; семена клёна; опавшие ветви кустарников)	2	3-1, У-1
1.3.	Открытка «Краски осени»	Изготовление открытки, оформленной природными материалами	2	3-2, У-1
2.	Раздел 2. «Бумажные пластики»		12	
2.1.	Техники изготовления изделий из бумаги	Знакомство с техниками	2	3-1
2.2.	Техника «Квиллинг»	Изготовление панно группой в технике «Квиллинг»	2	3-1, У-1, У-3
2.3.	Техника «Бумагапластика»	Оформление открытки элементами бумагапластики	2	3-2, У-1, У-3
2.4.	Техника «Оригами»	Изготовление фигурки журавлик, сердца и цветка тюльпан.	2	У-1, У-3
2.5.	Кусудама.	Знакомство с видами кусудам. Изготовление элемента кусудамы	2	3-2, У-1, У-3
2.6.	Мастер-класс «Бумажный кораблик»	Экскурсия в Музейный комплекс Слоцова, посещение мастер-класса	2	3-1, У-3
3.	Раздел 3. Дизайн праздничных пространств		6	
3.1.	Введение.	Драпировка тканью, оклейка бумагой, выкладка мелких элементов декора	2	3-1 3-3
3.2.	Дизайн окна	Оформление красками, бумагой.	2	3-3, У-1
3.3.	Дизайн фотозоны	Оформление фотозоны к Новому году	2	3-3, У-3
4.	Раздел 4. Бисероплетение		8	
4.1.	История искусства бисероплетения. Материалы и приспособления.	Знакомство с историей бисероплетения. Виды бисера, приспособления.	2	3-1 3-3
4.2.	Основные способы плетения.	Изучение техник плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами»	2	3-1
4.3.	Фенечка – как тренд.	Изготовление фенечки.	2	3-2, У-3
4.4.	Плоские фигуры животных.	Изготовление змейки	2	3-2, У-3
5.	Раздел 5. Народные		8	

	промыслы.			
5.1.	Введение. Народные промыслы Тюменской области.	знакомство с народными промыслами Тюменской области: ковроткачество, резьба по кости, тюменская домовая резьба.	2	3-1, 3-4
5.2.	Семейные куклы. Куклы-обереги	Изготовление куклы «Неразлучники»	2	3-1, 3-4, У-3
5.3.	Традиции народов Севера.	Экскурсия в Музейный комплекс Слоцова, посещение выставки	2	3-1, 3-4
5.4.	Чайные традиции. Быт дома-усадьбы Колокольниковых	Экскурсия в дом-усадьбу Колокольниковых, посещение выставок и мастер-класса.	2	3-3, 3-4
6.	Итоговая аттестация	Выполнение творческой работы	2	
		Всего	42	

3.3. Календарный учебный график (порядок освоения модулей, разделов, дисциплин)

Период обучения (дни, недели) *	Наименование раздела, модуля, темы
октябрь-декабрь	Раздел «Творчество из природных материалов» Раздел «Бумажные пластики» Раздел «Дизайн праздничных пространств»
январь-февраль	Раздел «Бисероплетение» Раздел «Народные промыслы»
март	Итоговая аттестация: творческая работа
* Точный порядок реализации разделов, тем обучения определяется в расписании занятий.	

4. Условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования
1	2	3
Учебный кабинет	Теоретические занятия	Рабочее место преподавателя Рабочее место обучающегося Проектор, компьютер
Учебный кабинет	Практические занятия	Внутренние занятия: Рабочее место преподавателя Рабочее место обучающегося Инструменты, материалы, оборудование «Выходные» занятия: Музей Городская Дума, Дом-музей Машарова, Музейный комплекс Слоцова Экспозиции, выставки
Учебный кабинет/холл/	Итоговая аттестация – творческая работа	

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 2016 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2011
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
5. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014
6. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов» ЭКСМО» Москва, 2015
7. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2016
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
9. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2017. – 96 С.
10. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2019. – 64 С., ил.

Электронные ресурсы:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476848> (дата обращения: 14.09.2021)
2. Сеницына, Л. В. Народные промыслы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468043> (дата обращения: 14.09.2021)
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475834> (дата обращения: 14.09.2021)

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация по программе предназначена для оценки результатов освоения слушателем разделов программы и проводится в виде зачета в форме выполнения творческой работы. По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено»/ «не зачтено».

Типовые творческие работы для зачета:

- 1.Изготовлении куклы «неразлучники»
- 2.Изготовление кусудамы.
3. Изготовление браслета в технике «Бисероплетение»
4. Разработка эскиза оформления окна (на выбор: Новый год, 9-мая День Победы).
5. Разработка эскиза оформления витрины магазина (на выбор: 8-е марта, День защиты детей)
6. Оформление открытки к Дню матери в техники «Квиллинг»
7. Изготовление книжной закладке в любой технике.

6. Составители программы

Валихин Никита Сергеевич, педагог-организатор ГАПОУ ТО «ТКПСТ»